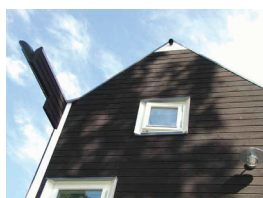


Villa Jarl

Storholmen Stockholm



PLATS: Storholmen Stockholm
BESTÄLLARE: Privat
TYP: Arkitektur,
STATUS: Byggt
DATUM: 2001-08

Ett reportage i Dagens Industri lördagen 21 februari 2009 berättade om Villa Jarl ritad av arkitekt Peer-Ove Skånes

Högt i tak i nytt hemvist på holmen



HÖGT I TAK. Huset får större rymd tack vare den öppna trappans slings murbocken.

Takfönstret högt upp och en reflektor på taket skickar ned solljus från släntens i köket.

Jarl Skånes Kiessling och Gabriella Kiessling köpte tomten på Storholmen i Stockholms inlopp 2001 och nu börjar huset bli klart. Att bygga hus på en bilfri ö var ingen lätt uppgift, betongen fick till exempel transporteras med helikopter.

"Vi bodde i tio år på en bogserbåt vid Skeppsholmen. Därefter blev det en lägenhet i Aspudden. Men vi längtade ut i skärgården, och det här är perfekt för oss", säger Jarl Skånes Kiessling när vi närmar oss Storholmen i båt.

Han och hustrun Gabriella Kiessling hade hyrt sommar-

hus på Södermöja och börjat fundera på att söka sig en bostad i skärgården. Så när det dök upp en tomt till salu på Storholmen blev de intresserade.

"Det är en södvänd slänt, med ett varmt och soligt läge. Bättre kan det inte bli" säger Jarl Skånes Kiessling.

Eftersom byggnaden inte fick vara större än 66 kvadratmeter hade de planer på ett kataloghus. Men det möttes av protester från Jarl Skånes Kiesslings far, arkitekten Peer-Ove Skånes.

"Jag hotade med att inte komma på besök om jag inte fick rita ett hus åt dem som bättre utnyttjar tomtens förutsättningar", säger han.

Ralph Erskines kollega Peer-Ove Skånes är en av ägarna i Arken arkitekter, en avknoppning som gjordes 2008 från Ralph Erskines kontor, i sin tur bildat 1980.

Peer-Ove Skånes är engagerad i samhällsbyggnadsfrågor och arbetade tillsammans med Ralph Erskine i många år. Några av de stora projekten är Universitetsbiblioteket och Allhuset i Stockholm. Arken fick Kasper Salinpriset 1983 för stadsdelen Varmfronten i Skarpnäck, som ritades av Peer-Ove Skånes och Klas Tham. Byggnaderna på Mittuniversitet i Sundsvalls Åkroken gav Arken stadsbyggnadspriset Prix Rother 2008 för Europas bästa stadsdel byggd de senaste 25 åren.

Huset på Storholmen har

faktiskt en detalj som påminner om de stora projekten – en reflektor på taket som skickar ned solljus genom ett takfönster.

Bara en våning

"Slänten och begränsningarna i bygggrätten har format huset. Man tillåter bara en våning, men jag lyckades övertyga dem om att detta är ett avtrappat envåningshus", säger Peer-Ove Skånes.

"Den branta taklutningen ger höjd och skapar extra volym. Huset har bara två sovrum. Vi har ekonomiserat genom att inte ha någon entré

utan man kommer direkt in i köket."

Framför allt har slänten utnyttjats för att fånga ljuset och utsikten. Byggnaden fångar också upp solvärmnen genom de stora fönstren.

Huset har vattenburen golvvärme i entréplanet. Och centralt i trappan står en murad kamin som värmer hela huset. Skorstenen är drygt nio meter hög, och i bakugnen är det fortfarande 200 grader fast den eldades för ett dygn sedan. Kaminen håller energikostnaderna på ett minimum.

"Det är härligt att komma