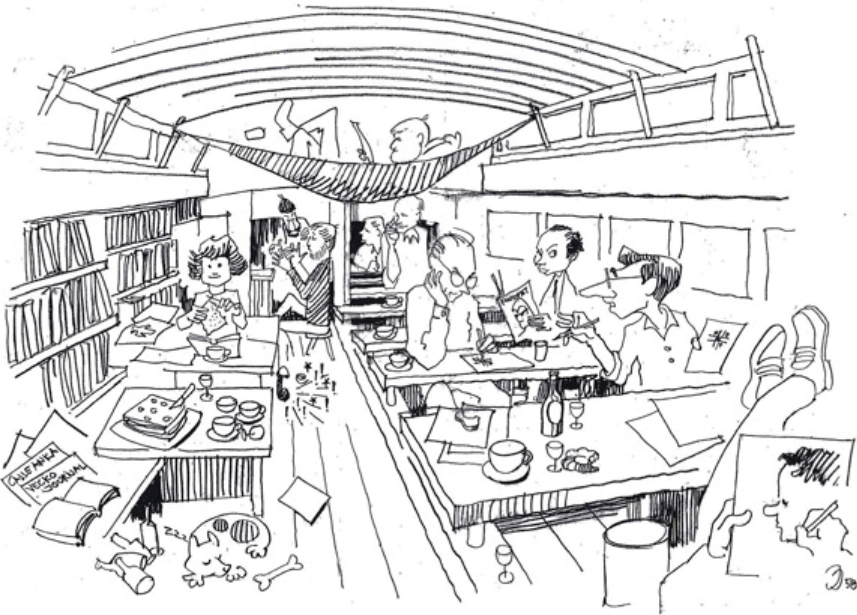
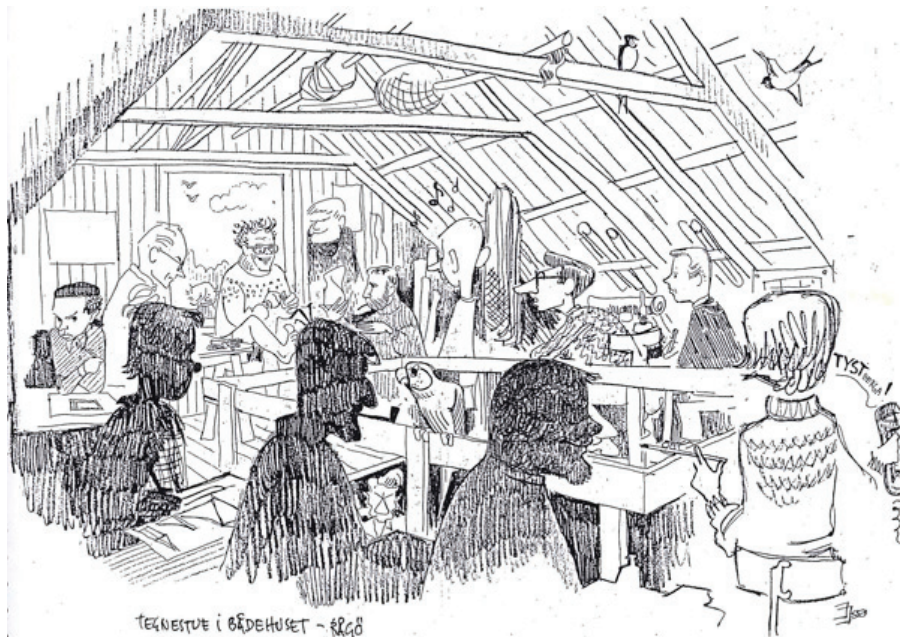


Ralph Erskine

Rågö 1958



Kontoret ombord på Verona - från vänster till höger:
Margit Westerberg - Björn Skånes - Ilhan Coman - Herbert Schneider - Peer-Ove Skånes i hängmattan - Nicke Ankers - Åge Rosenvold - Janos Kleineisel - ? - Jörgen Jörgensen som håller i pennan



Kontoret i båthuset på Rågö - från vänster till höger:
Janos Kleineisel - Åge Rosenvold - Jörgen Jörgensen - Ralph Erskine - Björn Skånes - Peer-Ove Skånes - Ilhan Coman - pappagojan Nelson - Jimmy Codrington - ? - Rune Bobert - Herbert Schneider - Margit Westerberg

Sitt första "kontor" hade Ralph Erskine (1914 - 2005) i första hemmet, den lilla, minimala "Lådan" i Länna, senare inredde han ett arkitektkontor på Themsenskatan "Verona" som han hade köpt 1955.

Under drygt tjugo år seglade hela kontoret på somrarna till Rågö utanför Nyköping. När nya bostadshuset med ateljé blev färdigt 1963 rymdes där även hela kontoret och "Verona" användes mera sporadiskt.

Teckningarna är av Jörgen Jörgensen som anställdes som praktikant 1958. Han skriver så här:

"Mitt arbejde startede med en sejlsads til Rågö 100 km syd for Stockholm, Her havde tegnestuen hvert år sommerophold hos Britta och Gösta Karlsson, som levede af landbrug og fiskeri. Tegnestuen var indrettet i båden, eller den flyttede til Gösta's bådehus, nær "Verona" skulde dok i Søderköping."

